



Les Médusés à la Porte Maubec

34 artistes voguent à la Rochelle
sur le Radeau de la Méduse de Géricault

GALERIE
Frédéric Roulette



Le Radeau des Médusés

Le propos de cette exposition est de réunir autour de deux œuvres majeures liées au *Radeau de la Méduse* de Géricault (la copie demandée à son élève Pierre François Lehoux avant l'envoi du tableau en Angleterre et une peinture inédite de naufragé réalisée par son élève et amant Louis Alexis Jamar) une pléthore d'artistes contemporains pour interpréter et se positionner à ce jour sur ce thème. La notion et la symbolique du naufrage, en ces temps où les migrants meurent en mer, l'importance du Radeau, l'une des premières œuvres majeures de l'histoire de l'art dédiée à un fait d'actualité, la modernité et l'impact de cette œuvre sur la peinture d'aujourd'hui. Tout cela sur fond des dérives économiques et humanitaires et des valeurs qui devraient en cas de péril ou de crise nous réunir et non nous diviser.

Liste des artistes exposés
Boum, CanB, André Cervera,
J.E Chabert, Olivia Clavel,
Joelle David, Muriel Delepont,
Anouchka Desseilles, Sandrine
Enjalbert, Anna Frègonèse,
Catherine Gil-Franco, J.R Hissard,
Alexis Jamar, Georges Joussaume,
Joseph Kurhajec, Pierre Lehoux,
Caroline Langlois, Martin Lartigue,
Anne van der Linden, Philippe
Longchamp, Pascal Margat,
Nelida Médina, Emmanuelle
Messika, Paella?, Mimmo Panno,
Sébastien Pasques, L.P Promeneur,
Anthony Russel, Leo Scalpel,
Sophie Simonet, Speedy Graphito,
VE, Catherine Vieu, Ludo Walsh

Exposition à la Porte Maubec

6 rue Saint-Louis 17000 La Rochelle

vernissage lundi 18 juillet de 19h à 21h30

exposition 19 – 28 juillet 2022

10h à 13h – 15h à 19h du mardi au samedi
et sur rdv au 06 33 68 97 30



La galerie réalise cette exposition dans le cadre de sa programmation Hors les Murs en collaboration avec l'association ART&CO de La Rochelle